

[성가대용]

## 천주의 성모 마리아 대축일 알렐루야

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

하느님이 예전에는 예언자들을  
통하여 조상들에게 여러번 말씀하  
셨 - 지 만 이 마지막 때에는 아드님을  
통하여 우리에게 말씀하 - 셧네.

## 주님공현대축일 알렐루야

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

우리는 동방에서 주님의 별을  
보 고 그분께 경배하러  
왔 노 라.

## 주님세레축일 알렐루야

13

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

17

하늘이 열리고 하느님 아버지의 목소리가 들려 왔 네. 이는 내가 사랑하는 아들이니 너희는 그의 말을 들어 라.

## 연중 제 2 주일 알렐루야

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 - 야

하 - 느 - 님이 복음을 통하여 우리를 부르 - 시 어 우리 주 예수 그리스도의 영광을 차지하게 하 - 셧 - 네.

## 연중 제 3 주일 알렐루야

First system of the musical score for 'Year 3 Sunday Alleluia'. It consists of a treble and a bass staff in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble staff is simple, with lyrics '알 렐 루 야' (Al-le-lu-ya) written below it. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

Second system of the musical score. The treble staff continues the melody with lyrics '주 - 님 - 이 나를 보내시어 가난한' (Lord, send me poor) and '이들에게 기쁜 소식을 전 - 하 고' (bring good news to these people). The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a double bar line.

## 연중 제 4 주일 알렐루야

First system of the musical score for 'Year 4 Sunday Alleluia'. It starts with a rehearsal mark '31'. The treble staff has a melody with lyrics '알 렐 루 야' (Al-le-lu-ya). The bass staff has a more complex accompaniment with eighth notes. The time signature is 3/4 and the key signature is one flat (Bb).

Second system of the musical score. The treble staff continues the melody with lyrics '주님이 나를 보내시어 가난한' (Lord, send me poor) and '이들에게 기쁜 소식을 전 - 하 고' (bring good news to these people). The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a double bar line.